

LEBENS LAUF MARCELLA MORET

TÄNZERIN & PILATES TRAINERIN &
CERTIFIED ROLFER™

Name Marcella Moret

Tel. +41 (0)76 479 83 76

E-Mail info@pilates-myofascialtraining.ch

Webseite www.pilates-myofascialtraining.ch



Ausbildung

Grundausbildung Rolfig® - Strukturelle Integration

2019 - 2021

Diplom für Certified Rolfer™

Cortado Fachschule für medizinische Grundlagen

2020

Diplom für Schulmedizinische Grundlagen

ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem (NL)

2009 - 2013

Bachelor in Zeitgenössischem Tanz

Copenhagen Contemporary Dance Arts (DK)

2008 - 2009

Vorbereitungsjahr Tanz

Scuola Teatro Dimitri, Verscio

2005 - 2008

Bachelor in Bewegungstheater

Gymnasium Leonhard, Basel

2001 - 2004

Maturität mit Schwerpunkt Neusprachen

LOGO 10. Schuljahre

2000 - 2001

Sprachschule Kombiprogramm

Montreux / Swanage (GB)

DELFR Französisch Diplom, FIRST English Certificate

Primar- und Sekundarschule Allschwil

1991 - 2000

Progymnasium

Berufliche Laufbahn

Rolfig Strukturelle Integration - Certified Rolfer™

November 2021 - Heute

Therapiezentrum Holee

Pilates Myofascial Training - Pilates Trainerin

März 2014 - heute

Therapiezentrum Holee, Physiotherapie St. Claraspital, Novartis Fitnesscenter, Fitorama AG, Gsünder Basel, Rehab Basel, Unisport Basel, BAF Studio, Axis Münchenstein, Gym-Titus Bruderholz, Anjali Studio für Yoga & Pilates, Fondation Beyeler, Yogabloom Basel, BAF Studio Basel.

Stiftung IdéeSport - Projektleiterin des

Kinderprojekts OpenSunday Kleinbasel

Oktober 2016 - Mai 2018

- Führung der operativen Projektmitarbeitenden
- Gesamtverantwortung für die Veranstaltung
- Organisation der Veranstaltungsdurchführung

Verein Bodies Anonymous.CH - Künstlerische Leiterin,

Choreographin, Tänzerin, Tanzlehrerin

Mai 2014 - Mai 2018

- Vereinsentwicklung und Produktionsmanagement
- Choreographie, Tanz und Unterricht

Qualimedis GmbH - Büroaushilfe

Januar 2012 - September 2013

- Buchhaltung
- Korrespondenzen
- Recherche
- Datenbankmanagement

LEBENS LAUF MARCELLA MORET

Bühnenerfahrung

2017 - 2018

„Oratorium“ - Regie She She Pop, Kaserne Basel
„Routine - A documentation of real time“ -
Choreographie Emilia Giudicelli, Gessnerallee Zürich

2015 - 2016

„Himmel Über“ und „Divide“ - Choreographie Jack
Gallagher und Marcella Moret, Scorohod Swiss Week
St. Petersburg (RU), Acker Stadt Palast Berlin (DE),
Neustheater Dornach, Kreativ Kernzone Binningen,
Alte Rumbfabrik Basel
„Wiener Blut“ - Regie Volker Vogel,
Neustheater Dornach
„Coucoubazar“ (Jean Dubuffet) - Choreographie
Kiriakos Hadjiioannou, Beyeler Museum Basel
„Maria de Buenos Aires“ - Choreographie Theresa
Rotemberg, Regie Olivier Tambosi, Theater Orchester
Biel Solothurn, Tour CH und Budapest (HU)

2013 - 2014

„Divide“ und „Divided We Stand“ - Choreographie
Jack Gallagher und Marcella Moret, Ecotopias
Contemporary Dance Conference Katowice (PL),
ROXY Birsfelden
„Le Sacre Du Printemps - Suite Bloise“ -
Choreographie Kiriakos Hadjiioannou,
ROXY Birsfelden
„RAPED EUROPEANS“ - Choreographie und Regie
Gergye Krisztián in Kollaboration mit Mu Terminal
(HU), Bodies Anonymous, Marcella Moret und Laura
Vogel, Mu Teaser Budapest (HU)

2012 - 2013

„Walking Bodies“ und „New Journal“ - Choreographie
Lotte Sigh (CCDA), Kopenhagen (DK)
„Crossover/55/2 INTERNATIONALLY MIXED“ -
Choreographie Ivan Pérez, Tour (ES, DE, NL)

„All The Waters Of The Earth Shall Turn To Blood“ -
Choreographie Tony Vezich, ArtEZ Hogeschool door
de Kunsten Arnhem (NL)

„Old Children“ - Choreographie Sjoerd Vreugdenhil,
ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, Korzo
Rotterdam, Pathé Eindhoven (NL)

2008 - 2010

„In 80 Tagen um die Welt“ - Regie Andrea Noce
Nosedà, Engel & Dorn Produktion, Tour (CH)
„GO HOME“ - Installation und Performance mit
Authentic Boys, Museum TENT Rotterdam (NL)
„SPETTATORI“ - Regie Pavel Stourac in
Zusammenarbeit mit SPETTATORI,
Tour (CH, DE, IT, SK, CZ)

Workshops Unterricht & Assistenzen

Sustaining Creative Directions in Partnership - Partner Workshop Entwicklung und Leitung

2013 - 2017

Dance Theatre Department Bytom Ludwik Solski,
Scorohod Swiss Week St. Petersburg (RU), Nat.
Academy of Theatre Arts Krakow, Bytom (PL),
Impulstanz, Wien (AT), Ecotopias Cont. Dance
Conference, Katowice (PL), Werkraum Warteck Basel

Kinder-Eltern Partnertanz - Experiment Körper, Rhythmus und Improvisation

2016

BAF Studio Basel

Pädagogische Assistenz für Vigorous Risk bei Jack Gallagher

2012 - 2017

Maraméo, Berlin (DE), De Stilte Danst, Breda (NL),
Tanzhaus Zürich, Dance Theatre Department Bytom
Ludwik Solski, Nat. Academy of Theatre Arts Krakow,
Bytom (PL), Dansateliers, Rotterdam (NL)