

# LEBENS LAUF MARCELLA MORET

TÄNZERIN & PILATES TRAINERIN &  
CERTIFIED ROLFER™

**Name** Marcella Moret

**Tel.** +41 (0)76 479 83 76

**E-Mail** info@pilates-myofascialtraining.ch

**Webseite** www.pilates-myofascialtraining.ch



## Ausbildung

---

### **Grundausbildung Rolfin® - Strukturelle Integration**

2019 - 2021

Diplom für Certified Rolfer™

### **Cortado Fachschule für medizinische Grundlagen**

2020

Diplom für Schulmedizinische Grundlagen

### **ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem (NL)**

2009 - 2013

Bachelor in Zeitgenössischem Tanz

### **Copenhagen Contemporary Dance Arts (DK)**

2008 - 2009

Vorbereitungsjahr Tanz

### **Scuola Teatro Dimitri, Verscio**

2005 - 2008

Bachelor in Bewegungstheater

### **Gymnasium Leonhard, Basel**

2001 - 2004

Maturität mit Schwerpunkt Neusprachen

### **LOGO 10. Schuljahre**

2000 - 2001

Sprachschule Kombiprogramm

Montreux / Swanage (GB)

DELFR Französisch Diplom, FIRST English Certificate

### **Primar- und Sekundarschule Allschwil**

1991 - 2000

Progymnasium

## Berufliche Laufbahn

---

### **Marcella Moret Pilates Myofascial Training -**

**Certified Rolfer™**

November 2021 - Heute

Therapiezentrum Holee

### **Marcella Moret Pilates Myofascial Training -**

**Firmeninhaberin, Pilates Trainerin**

März 2014 - heute

Therapiezentrum Holee, BAF Studio, Physiotherapie St. Claraspital, Fitorama AG, Gsünder Basel, Unisport Basel, Axis Münchenstein, Gym-Titus Bruderholz, Anjali Studio für Yoga & Pilates, Fondation Beyeler, Regina Itin Gymnastik, Semiramis Studio

### **Stiftung IdéeSport - Projektleiterin des**

**Kinderprojekts OpenSunday Kleinbasel**

Oktober 2016 - Mai 2018

- Führung der operativen Projektmitarbeitenden
- Gesamtverantwortung für die Veranstaltung
- Organisation der Veranstaltungsdurchführung

### **Verein Bodies Anonymous.CH - Künstlerische Leiterin,**

**Choreographin, Tänzerin, Tanzlehrerin**

Mai 2014 - Mai 2018

- Vereinsentwicklung und Produktionsmanagement
- Choreographie, Tanz und Unterricht

### **Qualimedis GmbH - Büroassistenz**

Januar 2012 - September 2013

- Buchhaltung
- Korrespondenzen
- Recherche
- Datenbankmanagement

# LEBENS LAUF MARCELLA MORET

## Bühnenerfahrung

---

### 2017 - 2018

„Oratorium“ - Regie She She Pop, Kaserne Basel  
„Routine - A documentation of real time“ -  
Choreographie Emilia Giudicelli, Gessnerallee Zürich

### 2015 - 2016

„Himmel Über“ und „Divide“ - Choreographie Jack  
Gallagher und Marcella Moret, Scorohod Swiss Week  
St. Petersburg (RU), Acker Stadt Palast Berlin (DE),  
Neustheater Dornach, Kreativ Kernzone Binningen,  
Alte Rumfabrik Basel  
„Wiener Blut“ - Regie Volker Vogel,  
Neustheater Dornach  
„Coucoubazar“ (Jean Dubuffet) - Choreographie  
Kiriakos Hadjiioannou, Beyeler Museum Basel  
„Maria de Buenos Aires“ - Choreographie Theresa  
Rotemberg, Regie Olivier Tambosi, Theater Orchester  
Biel Solothurn, Tour CH und Budapest (HU)

### 2013 - 2014

„Divide“ und „Divided We Stand“ - Choreographie  
Jack Gallagher und Marcella Moret, Ecotopias  
Contemporary Dance Conference Katowice (PL),  
ROXY Birsfelden  
„Le Sacre Du Printemps - Suite Bloise“ -  
Choreographie Kiriakos Hadjiioannou,  
ROXY Birsfelden  
„RAPED EUROPEANS“ - Choreographie und Regie  
Gergye Krisztián in Kollaboration mit Mu Terminal  
(HU), Bodies Anonymous, Marcella Moret und Laura  
Vogel, Mu Teaser Budapest (HU)

### 2012 - 2013

„Walking Bodies“ und „New Journal“ - Choreographie  
Lotte Sigh (CCDA), Kopenhagen (DK)  
„Crossover/55/2 INTERNATIONALLY MIXED“ -  
Choreographie Ivan Pérez, Tour (ES, DE, NL)

„All The Waters Of The Earth Shall Turn To Blood“ -  
Choreographie Tony Vezich, ArtEZ Hogeschool door  
de Kunsten Arnhem (NL)

„Old Children“ - Choreographie Sjoerd Vreugdenhil,  
ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, Korzo  
Rotterdam, Pathé Eindhoven (NL)

### 2008 - 2010

„In 80 Tagen um die Welt“ - Regie Andrea Noce  
Noseda, Engel & Dorn Produktion, Tour (CH)  
„GO HOME“ - Installation und Performance mit  
Authentic Boys, Museum TENT Rotterdam (NL)  
„SPETTATORI“ - Regie Pavel Stourac in  
Zusammenarbeit mit SPETTATORI,  
Tour (CH, DE, IT, SK, CZ)

## Workshops Unterricht & Assistenzen

---

### Sustaining Creative Directions in Partnership - Partner Workshop Entwicklung und Leitung

#### 2013 - 2017

Dance Theatre Department Bytom Ludwik Solski,  
Scorohaod Swiss Week St. Petersburg (RU), Nat.  
Academy of Theatre Arts Krakow, Bytom (PL),  
Impulstanz, Wien (AT), Ecotopias Cont. Dance  
Conference, Katowice (PL), Werkraum Warteck Basel

### Kinder-Eltern Partnertanz - Experiment Körper, Rhythmus und Improvisation

#### 2016

BAF Studio Basel

### Pädagogische Assistenz für Vigorous Risk bei Jack Gallagher

#### 2012 - 2017

Maraméo, Berlin (DE), De Stilte Danst, Breda (NL),  
Tanzhaus Zürich, Dance Theatre Department Bytom  
Ludwik Solski, Nat. Academy of Theatre Arts Krakow,  
Bytom (PL), Dansateliers, Rotterdam (NL)